

^{令和3年度版 中学校教科書準拠} 指導者用国語デジタル教科書(教材) 学習者用国語デジタル教科書+教材

操作マニュアル



2022.04版



前後のページに移動します。

インジケーター

表示させたいページ数をクリックすると、該当ページが表示されます。







まなぶ・・・9ページ



ツール (どうぐ以外)・・・20ページ



段落・場面表示/書き込みシート選択

段落番号などを表示できます。



二次元コード

インターネット接続時にクリックすると、 動画や資料を掲載した指定のURLにアクセスします。







「どうぐ」をクリックすると、下のようなボタンが表示されます。 「どうぐ」をしまう場合は、再度「どうぐ」をクリックしてください。



「どうぐ」の表示/非表示ができます。









ペン





直線を書き込むことができます。教科書画面では、 文字にぴったりと線を引く機能が使えます。



tr

どうぐ

3



範囲指定して枠で囲ったり、塗りつぶしたりできます。

わく

ル 7

の

1



7

7番透明

.....

7

の北

0

+



) スタンプ

5 (9)

スタンプを選択後、任意の場所でクリックすると、スタンプを押すこと ができます。



クリックすると、スタンプ選択画面を閉じることができます。







種類・色を選択後、ドラッグして付箋の大きさを決めると、付箋を貼り 付けることができます。



種類を選択できます。

▶付箋貼り付け後設定

付箋を貼り付けた後、書体や文字の大きさを設定できます。

※文字を入れないで「けってい」をした付箋には、ペンなどの書き込みツールで書き込みができます。



▶付箋を消す場合

「どうぐ」のゆびマーク 🕑 を選択し、付箋を 押すと表示されるごみ箱をクリックします。



7



書き込みやスタンプを消すことができます。

※以下の方法でも消すことができます。



「ぜんぶけす」をクリックすると、表示されているページ上の書き込みをすべて消すことができます。



「とりけす」をクリックすると、1つ前の状態に戻ります。

どうぐ



「まなぶ」をクリックすると、下のようなボタンが表示されます。 「まなぶ」をしまう場合は、再度「まなぶ」をクリックしてください。



「まなぶ」の表示/非表示ができます。









ひらめき言葉ボックス



学習活動中によく使う言葉を収録しています。





まなぶ 4





 \bigcirc

文学的な文章・説明的な文章に収録しています。 本文中の言葉や文章をドラッグすると、その部分が抜き出されて短冊ができ ます。※詳しい使い方は 19 ページをご覧ください。

🔳 💽 🛃

でお問い合わせください。

× 🎟

æ

なメロスも、だんだ人不安になってきた、運ご合った方 なメロスも、だんだ人不安になってきた、運ご合った方 なメロスも、だんだ人不安になってきた、運ご合った方 なメロスも、だんだ人不安になってきた、運じたり、そのなど、 すれたの、内気な紙と二人募らした。この株は、村のある またが、村村とも、なんだた、彼のせいばからではなく、 などのもちゃくののだから、前時だいのである、メロ ただが、村村とも、なんだた、彼のせいばからではなく、 などのもちゃくののだから、前時だいである。そのに うたが、村村とも、なんだた、彼のせいばからではなく、	18 走れメロス 茶菜 前:	読み取れる表現	 □ 図 図 □ □ □ □ □ □
(1) 学校(1) ''''''''''''''''''''''''''''''''''''		読み取 れ る 表 現	「王」の人柄や考えが



説明的な文章に収録しています。

「段落番号」や「段落の役割」カードをドラッグして動かすことができます。





文学的な文章と古典に収録しています。 「登場人物」や「感情」カードをドラッグして動かすことができます。





付箋をクリックすると、現代語訳が表示されます。 スピーカーマークをクリックすると、音声が再生されます。





暗唱してみよう

「レベル1」や「達人」をクリックすると、原文が付箋で隠されます。 付箋をクリックすると、原文が表示されます。

上のスピーカーマークをクリックすると、一文ごとに音声が再生されます。





文学的な文章・説明的な文章・古典に収録しています。 出題範囲などを選択した後、「スタート」を押すと、フラッシュカードが 始まります。



手動の場合

「覚えた」「もう一回」の方向にスワイプするか、 「覚えた」「もう1回」をクリックすると、次の問題が 表示されます。



文学的な文章・説明的な文章・古典に収録しています。 レベルを選択した後、「問題に進む」を押すと、フラッシュカードが始まり ます。

■言葉のフラッシュカード



■古典のフラッシュカード





言葉、古典ともにめくりは手動のみです。 「覚えた」「もう一回」の方向にスワイプするか、 「覚えた」「もう1回」をクリックすると、次の 問題が表示されます。







文学的な文章・説明的な文章・古典に収録しています。 どうぐの 「わく」 (⇒ 5 ページ) などで塗りつぶしたり、スタンプ (⇒ 6 ページ) を押すことができます。







教科書に掲載している思考ツールを収録しています。 「新しくはじめる」をクリックすると学年に応じた思考ツールが表示 されます。





文字入力や「どうぐ」機能を使った書き込みもできます。





教科書に掲載されている語彙表を、カテゴリー別に表示しています。





「学習の窓」などを表示しています。

Image: Control of the second of the secon	●語り手以外の視点も考えながら ●語り手以外の視点も考えながら 主登場人物ではい第三者の素類 回三人称…百慶先」の「正兵業は	・状況や人の様子などは、面り手 「「人参」「凝手」のわたし、「並 」」へ参って高いたの状点に沿って語られ	● 作品全体を通して描かれる、人 ●作品全体を通して描かれる、人 ● 作品全体を通して描かれる、人	(人物相関度) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人	● 1000000000000000000000000000000000000	●文学的な文章の種類	☆ 「学習の窓」 −覧	▲」「学習の窓」 一覧 ために	
Creating and a set of the	○。 ● 登場人物が以前に経験したことを、後か 80な視点。 ● 登場人物が以前に経験したことを、後か 80な視点。 ● 登場人物が以前に経験したことを、後か 80な視点。 ● 2010 1 音動は」		「「「」」、「」」、「」、「」」、「」、「」、「」、」、「」、「」、「」、「」、		・ 御児小 ・ 御児小 ・ 御児小 れることが多く、 本がある。 本のある。 本のある。 一日本のの目的に、次のような浅れて構成 やこの年かられた状況とものであく場合。 御児・小説に、次のような浅れて構成 やこの年かられた状況とものであく場合。 御児・小説に、次のような淡れて構成 やこの年かられた状況とものであり、さま さざまと日本からの目的であった。 本の日本の日本のであり、その年の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の人の	●構成	の基本的と関ムをまとめてある。文字的な文書を読んだり、	ために 、 学習のた」 単 ために な型を読む し、単 ので、学習のた」 単 のために を読む	1年 2年
	 「見代社会に通じる問題を考える。 現代社会に通じる問題を考える。」 		・1000000000000000000000000000000000000	● 批評 ● 売店 ● 売店	・ のな美人物の言葉やく打響が、話の展開や作品の展開や作品の展開や作品の展開をすったからになる。 「「日本のない」というものを行う。」 「日本のない」というものを行う。」 「日本のない」というものを行う。」 「日本のない」とないものを行う。」 「日本のない」とないものを行う。」 「日本のない」とないものを行う。」 「日本のない」」とないもの。 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」」 「日本のない」 「日本のない」 「日本のない」」 「日本のない」 「日本のない」 「日本のない」 「日本のない」」 「日本のない、 「日本のない」 「日本のない、 「日本のない」 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のない 「日本のないのない 「」	◎ 登場人物の心情	書いたりするときに役立てよう。	情報と情報との関係 構和を情報との関係 情報を見ていていた。	3 年

タブをクリックすることで表示を変更できます。





本文中の言葉や文章をドラッグすると、その部分が抜き出されて短冊が できます。

挿絵は、クリックするとマイ黒板エリアに表示されます。 短冊や挿絵は、移動させたり、色を変えたりできます。 閉じるときには、マイ黒板エリア左下の×を押します。



・・・・・マイ黒板エリアが閉じます。





	197	表現を見つめる≪元れメロス	196
\langle		 ************************************	走れメロス ^泰 溜 ③
		1000人物の未完美の 市内・市の市 1000人物の未完美のの美などに 市内・市の市 1000人物の未完美のの美などに 市内・市 1000人物の未完美のの美などに 市内・市 1000人物の未完美のの美などに 市内・市 1000人物の未完美のの美などに 市内・市 1000人物の未完美の日 市 1000人物のあり、たまのおり、たまのまの 市 1000人物のたまたもので 市 10000日 市 10000日 市 10000日 市 10000日 市 10000日 市 10000日 市 1000日 市 1000日 <td< th=""><th>段勝・堀面 書さ込み</th></td<>	段勝・堀面 書さ込み
Ċ		212 210 208 202 202 198 196 196 198 198 198 198 198 198 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1)	



おわる

デジタル教科書を終了するときに使います。



「読むこと」の本文には朗読音声を収録しています。 その他の文は、機械音声が再生されます。 ※機械音声は,Windows版専用ブラウザ・iPad版専用ブラウザでのみ再生 できます。



読み上げの範囲を選択できます。 「ここをよむ」は、1 文単位で再生が止まります。 「ここからよむ」は、文章の最後まで再生されます。





※タッチパネル(タブレットなど)では、ピンチイン/アウトで拡大縮小ができます。 画面を連続して2度タップ(クリック)すると、もとの大きさに戻ります。

ツール(どうぐ以外)





「とりけす」で1つ前の状態に戻したものを取り消します。





がぞう:カメラで撮影したものやフォルダにある画像ファイルやPDFファイルを 貼ることができます。

リンク:各種ファイル(ワードやパワーポイント、画像ファイル、PDFなど)や Webサイトへのリンクボタンを貼ることができます。 ※使用環境やOSによって一部機能制限があります。



スクロール

ページをスクロールして移動できます。





挿絵一覧で選択した挿絵が拡大表示されます。





ツール(どうぐ以外) 5

ツール(どうぐ以外) 5

ほんぶん

ほんぶん

文字を大きく表示できます。(段組みは変わります) 見やすい大きさや書体に変更することもできます。

ð × ない。 た。 走れメロス 村 やって来た。 ロスは村を出発し、野を越え山 と決意した。メロスには政治がわ な妹と二人暮らしだ。 え、十里離れたこのシラクスの町 笛を吹き、羊と遊んで暮らしてき らぬ。メロスは、村の牧人である。 知暴虐の王を除かなければ メロスは激怒した。 倍に敏感であった。今日未明、 のある律儀な一牧人を、近々花 けれども邪悪に対しては、 女房もない。 メロスには父も、 十六の、 必ず、 この妹 なら か **む** せってい 内気 母 の は 49 治 ŧ 人 越 な × か 邪 に きく . 203 202 201 $\langle \rangle$ 209 \bigcirc 208 207 206 205 204 200 198 196 211 199 ╏ 197 × C) # ы К 11 Ð

様々な設定ができます。



音声が再生されます。

ツール(どうぐ以外) 5

サポート

個人個人の「見やすさ」や「使いやすさ」に応じた設定ができます

読みやすさ	。見やすさ	聞き取りやすさ	使いやすさ		
ふりがな	字	<u>-</u>	字じ		
ハイライト	なし	j đ	5 U		
ハイライト ***********************************	× 査 シア:		*2 ⁹ 緑 ゼンタ		
 画面によっては設定が反映されない場合があります。					
設定リセット			×		

読みやすさ	。 売やすさ 聞き取り	やすさ 使いやすさ		
明るさ	×			
	な し <u> 第8</u> 2・ 第	ら ・ (注 ・ に (注 ・ に) ・ に) ・ に う ・ こ こ う ・ こ こ う ・ こ こ う ・ こ こ う ・ こ こ う ・ こ こ う ・ こ こ こ う ・ こ こ こ う ・ こ こ こ う こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ		
色カバー	そのまま *だ ^い 繰 ピンク	*黄色 *黄色 ジズ いき グレー		

読みやすさ	。 見やすさ	遭き取りやすさ	つか 使いやすさ
^{おん也いごうせい} 音声合成の ^{ごえ たか} 声の高さ	高い	ふつう	≪い
きってい設定リセット			×

読みやすさ	見やすさ	遭き取りやすさ	つか 使いやすさ
ツールバーの ^{い 5} 位置			
せってい 設定リセット)		×







いんさつ



画面を印刷します。 ※iPadではご利用いただけません。





全画面 / ウインドウ表示の切替ができます。 ※ iPad ではご利用いただけません。



5

ツール(どうぐ以外)